

安 政 通 报

第五十五期

安康市人民政府办公室

2009 年 10 月 30 日

在全市文化局长座谈会上的讲话

市委常委、副市长 吴德珠

(2009 年 10 月 30 日)

同志们：

在全市上下冲刺四季度、奋力保增长的关键时期，市政府决定召开全市文化局长座谈会暨文物普查表彰会，主要任务就是研究部署文化工作如何为安康突破发展大局服务问题。今天早上，听取了各县区文化局长和市直文化单位的工作汇报，总体感觉大家做了大量富有成效的工作，呈现出许多新的工作亮点，推动了全市文化事业的发展和繁荣，给人以深刻启示；刚才，少华局长代表市文化文物局作了很好的报告，总结了今年前三季度的工作，对当前和今后一段时期的文化文物工作作了全面安排，我完全同意；特别是省文物局吴巡视和市政协李主席，从专家的角度作了重要讲话，针对性很强，具有重要的指导意义，希望大家结合各

自实际，认真抓好工作落实；会议还隆重表彰了全市文物普查工作涌现出来的先进集体和先进工作者，借此机会我代表市委、市政府向受到表彰的单位和个人表示热烈的祝贺！同时向长期奋战在文化文物和新闻出版事业战线的同志们表示诚挚的问候！下面，我讲三点意见。

一、认清形势，切实增强做好文化工作的责任感

繁荣和发展富有特色的安康地域文化，是建设和谐安康的重要组成部分，是引领、服务、保证安康突破发展的强大动力和必由路径。近年来，在市委、市政府的正确领导下，经过全市文化战线广大干部职工的扎实工作，文化工作取得了有目共睹的成绩，为全市突破发展做出了积极贡献。集中表现在八个方面：一是优化发展环境。市委、市政府高度重视文化文物工作，将文化工作列入市委目标责任制考核，文化分值所占比重明显提高；市政府出台了文艺精品创作奖励扶持办法，每年财政预算 50 万元奖励扶持文艺创作，拿出 20 万元支持市歌舞剧团搞文艺活动。二是繁荣文艺创作。全市五年来创作大型剧目 7 部、小戏小品 500 多件，获得全国和省级奖项近百项；安康文学创作位居全省前列，创作出版各类文艺著作 200 余部，大批作品在国家级核心期刊发表。三是举办特色节会。举办了太极城文化研讨会、鬼谷子文化研讨会、三沈文化研讨会、女娲文化研讨会，以及安康汉江龙舟节、汉阴油菜花节、平利茶文化节、岚皋生态旅游节、镇坪药文化节等文化节会，在省内外都产生了较大的影响。四是加强阵地建设。投资 1300 万元的市文化艺术中心全面竣工，投资 6000 万元的安

康文化大厦完成投资 3180 万元，安康大剧院、市图书馆、博物馆迁建等重点文化设施正在加快进行。五是文化活动活跃。举办了中央电视台安康欢乐行、文化名人看安康、中国汉江诗会、名人画汉江书法作品展、陕南民歌大赛、全市青年歌手大赛和舞蹈大赛、文化服务新农村广场民间文艺调演等大型文化活动，广大群众共享文化发展繁荣成果。六是重视文化交流。陕南文化陕北行走进榆林和延安，筛选文艺精品分别参加第四届中国小戏艺术节、中国象山渔歌号子邀请赛，市歌舞剧团代表陕西省参加全国在深圳举办的文化产业博览会演出，平利茶艺赴俄罗斯参加中国文化年活动和大唐芙蓉园商演，并支持地方文艺刊物研究地方文化和扶持文学新人。七是保护文化遗产。集中力量开展了非物质文化遗产普查工作，紫阳民歌、汉调二黄被国务院列为首批国家级非物质文化遗产代表作名录。高标准完成了第三次文物普查，调查不可动文物点突破 1 万处，调查总量位居全省前 4 位。建国以来安康最大规模的文物古建筑修复工程旬阳黄州会馆、安康文庙大成殿、紫阳北五省会馆、岚皋周氏武学、汉阴菩萨泉修复同时启动。八是净化文化市场。制定了文化市场长效管理机制实施方案，开通了举报电话，试行一城一家网吧模式，成立了全市网吧协会和印刷业协会，积极开展扫黄打非专项行动，确保了全市文化市场的平安、稳定、健康发展。

总体来看，全市文化战线紧紧围绕中心，服务大局，精心组织主题系列活动，以丰富多彩的文化表现形式，充分展示改革开放的巨大成就，展示全市人民蓬勃向上开拓奋进的精神风貌，为

构建和谐安康提供了有力的智力支持。在充分肯定成绩的同时，也要清醒地看到文化工作中存在的问题，主要是由于观念、投入、人才、体制等诸多因素制约，导致全市文化品牌的挖掘力度不够、节庆活动的整体竞争力不够、文化资源的优势转换不够、基层文化阵地的作用发挥不够。但从安康自身来讲，文化积淀深厚，人文资源丰富，发展文化事业和文化产业具有得天独厚的条件，特别是全市品牌文化在省内外的影响力不断加强，为安康文化繁荣发展提供了市场对接的平台；以安康青年作家群为代表的大批有影响的文化人物，推动了全市在全省乃至全国文学界知名度的提高；形式多样的传统民间文艺演艺深受广大群众喜爱，为安康文化繁荣发展奠定了广泛的群众基础；伴随文化建设工程的加快实施，为安康文化繁荣发展提供了必要的硬件设施。实施安康突破发展，经济是核心，社会是关键，政治是保证，文化是灵魂，各级各部门必须站在全面落实科学发展观、实现安康突破发展的高度，把繁荣文化事业作为改善民生的重要内容，把发展文化产业作为经济结构战略调整的重要突破口，坚定信心，抢抓机遇，迎难而上，自我加压，强力推进，努力开创我市文化事业的新局面。

二、服务大局，努力推动文化事业大发展大繁荣

今后 3 到 5 年是安康重要的战略机遇期， 8 条高速公路、5 条铁路和 1 个中型机场正在建设，安康已融入到西安两小时经济圈，届时到重庆 3 个小时和到武汉 4 个小时，将成为陕西继西安之后的第二大交通枢纽。当前，在全市经济工作思路已经明确、突破发展已迈出坚实步伐的情况下，面对大开放、大开发、大发

展的新形势，文化工作必须紧跟时代步伐，在解放思想中提高认识，在开阔视野中明确思路，在求真务实中创新发展，更好地服务于人民群众，服务于安康突破发展。

（一）文化要为城市建设聚灵气。每一座特色城市，均有其特色文化。安康作为新兴的生态旅游目的地城市，应当塑造属于自己的文化品牌。借节庆改建城堤公园为龙舟文化园，抓非物质文化遗产保护在滨江公园兴建汉调二黄文化园，这些创举已见成效。然而，若要形成主题，打造城市标识，仍须在改造原有内容，创造新生内容上抓好研讨、规划、建筑工作。只有独具特色的地域文化浮出水面、成为标杆，才能赢得市民公认、内外呼应和大众传播、广为辐射的理想效果。一是要在加快建设丰富文化底蕴。城市规划的布局中，更加注重文化的地位；城市建设的实施中，更加注重文化的内涵；城市经济的发展中，更加注重文化的力量；城市形象的提升中，更加注重文化的品牌。尤其是建筑符号，既要有清灵之美，又要体现厚重内涵。在城市整体规划上，江南要彰显历史文化特色，江北要体现现代城市风貌，特别要凸显汉江的独特魅力神韵，依托自然资源和文化特色，加快建成具有深厚文化底蕴的山水园林城市。因此，文化部门要为城市建设当好参谋，善于提出有创意的见解。二是要在完善设施中构建文化载体。安康今后十年将建成百万人口的城市，必须高起点规划、高标准建设、加快建成安康大剧院、市博物馆、市图书大厦、市民文化中心、市体育运动中心、市儿童医院等一批公共服务标志性建筑，并以龙舟文化、女娲文化、汉剧文化、民俗文化、历史

典故、传说人物为主题，以文化广场、街心花园、城市雕塑为载体，充分展示和表现安康深厚的文化内涵，使其成为城市文化的重要体征和符号。三是要在加强保护中形成文化片区。当前要以文庙修复为重点，尽快形成城区核心文化片区；同时对城区百年以上的建筑遗存以及重要文物和历史街区进行全面保护，保留下城市历史与文化的印记，可以通过开发茶社、客栈、酒吧、戏台、作坊、商铺等，融休闲娱乐、旅游购物、民间表演、美食餐饮于一体，集中展示安康民风民俗和传统文化。

（二）文化要为旅游开发提神气。旅游是文化的载体，文化是旅游的灵魂。如果岚皋南宫山景区没有百年不腐的高僧真身，再好的自然风光也缺少神韵。因此，各县区必须要找准旅游与文化的结合点，围绕生态旅游包装文化产品、丰富文化内涵、塑造文化品牌，实现文化与旅游的融合互动，促进文化产业发展。一是要精心打造旅游文化品牌。以安康二簧、紫阳民歌和特色餐饮为代表的民俗文化、以紫阳真人为代表的道家文化、以怀让大师和印光大师为代表的佛教文化、以中草药为代表的养生文化、以鬼谷子为代表的谋略文化、以女娲为代表的始祖文化，都是奠定安康人文旅游的基础。各地要充分挖掘现有旅游资源的文化内涵，打造、提升、开发旅游文化品牌，彰显旅游文化魅力。二是要大力发展文化旅游产业。着力打造与旅游市场对接的大型旅游文化演出，建设具有旅游、观赏、商业功能的主题公园，保护性开发安康各类文化遗产，开发具有旅游、商业、居住功能的特色街区，积极开发民间特色饮食文化产业，把安康文化资源优势整合转化

为文化产业优势，充分释放文化所蕴含的巨大经济潜力。三是要优化提升节庆文化产业。节庆活动具有聚集人气的作用，是树立旅游文化品牌的有效途径，要积极培育市场主体，鼓励、引导各个组织、民间团体和个人组建行业协会和中介机构承担起节庆活动的组织、策划和承办等各项工作；做好整合文章，形成重点突出、层次分明、特色互补、相互关联的系列节庆，力争县县有活动、四季有节庆，制造持续的旅游兴奋点，使节庆因为文化而精彩，文化因为节庆而灿烂。四是要创编高品位的旅游文艺专场。以安康传统文化元素为基本构件，在深度打造“水色白河、汉水游女、丹青石泉、汉水姐儿歌”等精品的同时，全力打造全面展示安康旅游和人文情景的歌舞剧。市文化局要继续提升旅游文艺专场《山水安康》的创意方案，着重做好创编、排练、打磨和提高工作。五是要给旅游商品打上安康文化烙印。旅游只是曾经拥有，旅游商品却可以记忆永久。安康旅游商品开发资源丰富，不仅是倍受市场青睐的绿色产品，而且是地域文化的有效载体。因此，在旅游产品包装上要充分利用地域文化元素和符号，从材质、外观、图案、色彩、文字、商标等方面进行综合构思设计，充分彰显安康地域文化的独特魅力。

（三）文化要为构建和谐添和气。市委、市政府提出建设生态、富裕、文明、和谐新安康的建设目标，文化工作要充分发挥其独特的作用与功能。一是以张扬地域特色为主题，繁荣艺术创作。当前，安康正处在突破发展的关键时期，重大机遇和利好政策汇涌而来，助推我市发展全面提速。全市文化工作者要紧跟安

康发展步伐，继续抓好“三苦精神、村道精神、阳晨精神”主题创作，着力刻画当代安康儿女解放思想、奋发有为的精神风貌，塑造具有时代特点、体现时代精神的崭新艺术形象；要把握群众的感情、熟悉群众的语言，从基层群众火热的创造实践中积累生活、获取素材、捕捉灵感，创作出大量贴近现实、贴近生活、贴近群众的优秀作品，努力增强文艺作品的吸引力和感染力，为突破发展增添精神力量。二是以服务群众为主线，丰富群众文化生活。结合当前我市开展的创建省级卫生城市、中国优秀旅游城市的实际，广泛而深入地开展主题鲜明、内容健康、方式新颖、富于特色、贴近群众、贴近生活的群众文化活动，不断丰富群众文化生活需求。坚持室内与室外、专业与业余、传统与现代相结合的群众文化活动原则，积极探索群众文化与企业联姻合作开展大型活动的新路子。要深入开展以送戏曲、送图书为主题的文化下乡活动，把多姿多彩的文化产品和文化服务送到农村，把欢乐送给农民群众。三是以基础设施建设为重点，加快文化阵地建设。随着中省对文化事业的高度重视，文化基础设施建设迎来了千载难逢的历史发展机遇期，关键是要善于抢抓机遇，用足用活政策，积极实施文化信息资源共享工程、农村舞台艺术繁荣工程、文物维修保护工程、农家书屋工程等文化建设工程，提前充分做好项目论证、筛选、上报和争跑工作，争取中省更多的文化项目和资金落户安康，不断改善文化基础设施条件。四是以规范管理为切入点，提高文化市场执法水平。要认真落实文化稽查工作制度，增强市、县区执法联动能力，深入开展文化市场治理整顿，坚决

打击各类违法经营活动，规范文化市场秩序。要突出抓好网吧、音像、教辅教材等文化市场重点领域，鼓励音像销售向连锁、超市方向发展，积极开展以打击非法出版物为重点的“扫黄打非”集中行动，净化文化市场秩序。要加大依法治文工作力度，营造良好的文化市场法制环境，为文化市场发展、先进文化传播和未成年人健康成长创造良好社会环境。

（四）文化要为传承文明下力气。激扬地方文化，传承古代文明，是文化系统肩负的神圣文化使命。一是要在研究总结中形成传承。安康历史文化资源多元，民俗文化资源独特，旅游文化资源富集。挖掘特色安康文化，塑造安康精神，不仅可以增强市民对城市的归属感、自豪感和责任感，也是优化城市环境、展现文明开放、提高城市品位的内在要求。要加大支持力度，深入组织开展地域文化的挖掘和整理工作，加强珍贵资料抢救，形成多元化、宽领域和深层次研究，在有效积累中接续和延伸。要正确处理好文物保护与合理利用的关系，切实提高文物保护工作水平，做到在保护中利用，在利用中保护。当前，要抓紧整理和汇总文物普查调查资料，及时把具有重要历史、艺术、科学价值的重要文物申请公布为相应级别的文物保护单位。特别是第七批全国重点文物保护单位和第五批中国历史文化名镇名村的申报工作正在展开，要尽快将普查中的重要发现列入申报行列；同时要积极探索普查成果的转化和应用工作，最大限度地服务于社会各项事业、惠及民众生活。二是要在体制改革中发展壮大。认真贯彻落实中、省文化体制改革精神，要在文化产业上有作为、能作为，特别是

领导干部首先要从“就文化抓文化”的思维模式中解放出来，树立与市场经济体制相适应的新文化观，采取切实措施破除改革发展障碍。要在文化单位内部积极探索人事、用工、分配三项制度改革，建立激励约束机制，把个人贡献与薪酬相挂钩，拉开分配收入档次，实现干部能上能下、人员能出能进、薪酬能高能低；同时制定出台考核管理办法，充分调动和激发文化单位的积极性与创造性。各类文化团体、文化企业要紧抓交通条件的改善和旅游产业的发展，主动培育开发文化市场，通过市场化运作的方式，大力发展地方文化产业，着力提升整体发展水平。要加快文化资源整合步伐，鼓励各类文化团体和文化企业横向联合资源共享，扶持一批骨干企业尽快做大做强；要对文化产业实施分类引导和扶持，积极引导有实力的非国有经济成份进入文化产业领域，重点发展文化旅游业、演艺业、艺术品经营业、艺术培训业、实用美术设计业、甚至文化创意、影视动漫、数字视听等新兴文化产业。三是要在对外交流中蜕变提升。文化是各地之间交流的桥梁，也是展示地方形象的重要窗口。加强对外文化交流，推动安康文化走出去，是在当前经济社会发展新形势下为我市争取有利的外部发展环境的重要途径。我市文化主动走出山门有利于开阔眼界，以更宽广的胸怀，多方吸取营养，实现思想观念、艺术形式等方面与外界的有效接轨，在交流碰撞中不断进步提升。同时，加强文化区域合作和交流，积极参与国内外重大文化活动，让外界能够更加了解安康的勃勃生机和独特魅力，更加地亲近安康，更加支持安康突破发展。

三、加强领导，凝聚文化事业发展的强大合力

文化事业的发展水平是衡量一个地区社会文明进步的重要标志，发展文化事业是各级党委、政府的重要职责。各级各有关部门一定要加强领导，明确责任，狠抓各项工作落实。一要加强文化事业的领导。各级党委、政府要坚持把文化工作放在安康突破发展的大局中去思考和谋划。要积极探索新形势下文化工作的新思路和新办法，立足全局抓文化工作，把文化建设目标任务纳入当地经济社会发展规划，在组织领导、工作部署、财力安排和政策措施上高度重视，确保各项目标任务落到实处。二要加大文化建设投入。要认真按照中、省、市有关文件规定，认真落实文化建设的各项财政投入政策，不断加大对文化事业的投入力度。同时，要安排文化专项经费，用于文化活动、文艺创作、文物保护和文化市场管理。要督促有关部门认真落实文化产业发展扶持政策，确保各项优惠政策不折不扣落实到位；并根据形势发展的需要，积极研究、制定和完善各项政策措施，破除文化事业繁荣发展的“瓶颈”，为文化产业加快发展创造良好的政策环境和法制环境。三要加强文化队伍建设。人才资源是第一资源，繁荣文化事业要坚持以人为本，注重调动“文化人”的积极性、主动性和创造性。要坚持筑巢引凤，通过优化环境吸引人才，重点造就既熟悉文化工作、又懂经营管理、还精于文化策划的复合型人才，要从根本上解决专门人才短缺问题。如果没有一批在全国、全省有较大影响的大师级领军人物，没有一批有较深造诣的理论研究家和文化策划家，没有一批紧跟时代步伐、德艺双馨的作家和艺

术家，文化事业大繁荣大发展就是空话。各级党委、政府要把文化人才队伍建设摆上重要议事日程，建立健全一整套提升人才、引进人才、留住人才、调动人才积极性的人才使用机制，培养、盘活和用好各类文化人才，加快推进文化大发展大繁荣。

同志们，做好新形势下的文化文物和新闻出版工作，任务艰巨，责任重大，使命光荣。让我们在市委、市政府的正确领导下，全面贯彻落实科学发展观，解放思想，与时俱进，求真务实，扎实工作，不断开创我市文化工作新局面，为建设和谐安康、促进全市突破发展做出新的更大的贡献！

送：市委各工作部门，市纪委办公室，市人大常委会办公室，市政协办公室，安康军分区。

市中级法院、检察院，各人民团体，各新闻单位。

中、省驻安各单位。

发：各县、区人民政府，市政府各工作部门、各直属机构。

共印 55 份