

陕西省文化和旅游厅文件

陕文旅非遗〔2024〕3号

陕西省文化和旅游厅关于 推荐申报第八批省级非物质文化遗产 项目名录的通知

各设区市(杨凌示范区、韩城市)文化和旅游局，各有关单位：

为深入贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于加强文化和自然遗产保护传承利用的重要指示精神，大力弘扬中华优秀传统文化，进一步加强省级非物质文化遗产项目名录建设，全面推进全省非物质文化遗产保护传承，根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》（以下简称《非遗法》）《陕西省非物质文化遗产条例》（以下简称《条例》）有关规定，省文化和旅游厅将开展第八批省级非

物质文化遗产项目名录推荐申报工作。现将有关事项通知如下。

一、申报条件

已列入市级非物质文化遗产名录的非物质文化遗产项目，并符合下列标准：

（一）符合《非遗法》和《保护非物质文化遗产公约》对非物质文化遗产的定义。

（二）符合社会主义核心价值观，对增强中华民族的文化认同、维护国家统一和民族团结、促进社会和谐和可持续发展有积极作用。

（三）体现中华民族优秀传统文化，具有历史、文学、艺术、科学价值。

（四）体现文化多样性和中华民族创造力。

（五）具有在一定群体中世代传承和鲜明地方特色，在当地有较大影响。

（六）制定有具体可行的保护措施和保护规划，保护工作富有成效。

同等条件下，要关注体现大众实践、覆盖面广、民众参与度高、示范带动作用显著、工作成效显著的项目和乡村振兴重点帮扶县的项目。省直有关单位申报项目符合以上标准的可直接向省文化和旅游厅申报。

二、申报材料

（一）申请报告：各地市申报需经市人民政府同意并向省文化和旅游厅提出申请报告。申请报告要对本市申报省级非物质文化遗产名录项目名单、申报项目名称、申报者、申报目的和意义进行简要说明。

（二）项目申报书：包括基本信息、项目说明、项目论证、项目管理、保护计划、市级专家组论证意见、市级文化和旅游行政部门审核意见（省直单位专家意见）（见附件1）。

（三）辅助资料：包括申报片（高清视频5-7分钟）、证明材料、授权书，以及其他有关资料（见附件2）一式3份。申报片要紧扣项目主题，防止出现产品广告、旅游宣传等不契合主题的制作形式，同时要注重节俭，严禁大制作、铺张浪费。

（四）申报项目简介：包括项目的基本情况、地理位置、历史沿革、主要价值和影响（字数600-800字），做到文字简练，叙述清楚，准确无误。

（五）市级文化和旅游行政部门申请报告和市级人民政府公布市级名录正式文件。

（六）项目申报书用A4纸印制，一式3份，电子文本（Word格式）3份（光盘）。

（七）所有申报材料及辅助资料上报省文化和旅游厅后将全部归档，不再退还。

三、申报程序

（一）市级文化和旅游行政部门推荐项目申报程序

1. 市级文化和旅游行政部门对辖区内的所有申报项目进行审核、筛选、评估、论证，对传承于市内不同地区的同类项目，可综合归纳后统一申报。

2. 市级文化和旅游行政部门将筛选、论证后的申报项目，报经市人民政府同意后，上报省文化和旅游厅。

（二）省直单位推荐项目申报程序

省直单位申报项目可直接提交省文化和旅游厅，但若推荐项目涉及有关市县，须征得项目所属地区文化和旅游行政主管部门同意后方可上报。

四、工作要求

（一）提高政治站位。要思想高度重视、强化组织领导，充分认识到做好省级非物质文化遗产项目推荐申报工作，是我省文旅高质量发展的基础性、长远性工作，切实强化使命感责任感，严格依法依规抓好工作落实。

（二）深入听取意见。要紧密结合本地非遗项目实际，摸清底数、掌握实情、广开言路、集思广益，充分发挥传承人、传承群体、专家学者和行业协会的职能作用，采取调研谈话、座谈交流、征询意见等多种方式多方征询意见，确保决策的科学性、合理性。

（三）严格程序标准。要依照通知要求坚持标准、严格把关，对项目是否符合推荐申报条件、保护单位是否具备保护资格和能力进行严肃认真审核，确保保护计划的可行性、有效性。认真按照要求准备推荐申报材料，做到真实可靠、准确精炼，严密组织申报、公示（20 个工作日）等程序，确保每个环节走实走细走到位。严禁弄虚作假，对违规申报发生问题的将严肃处理。

（四）稳妥推进实施。要综合把握、统筹推动申报工作和意见受理，推荐申报期间市级文化和旅游行政部门应对公民、法人和其他组织提出的建议进行认真研究，按照相关程序妥善处理，确保稳妥有序推进工作落实。

请于 2025 年 3 月 31 日前将申报材料报送省文化和旅游厅非物质文化遗产处。凡不符合申报条件、申报材料未达到要求或超过申报时限者（以当地邮戳为准），将不予受理。

联系人：省文化和旅游厅非物质文化遗产处 赵江瑞

电 话：029-85261298

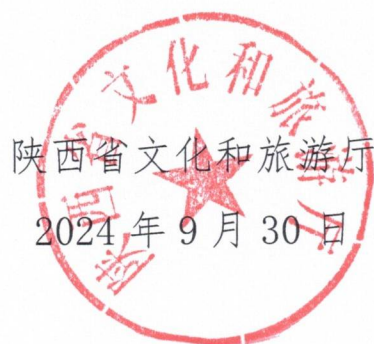
邮 箱：sxfyc2022@163.com

地 址：西安市碑林区长安北路 15 号（陕西省文化和旅游厅）

邮 编：710000

附件：1. 陕西省非物质文化遗产名录项目申报书

2. 陕西省非物质文化遗产名录申报辅助材料制作要求
3. 市推荐第八批陕西省非物质文化遗产名录项目清单



附件 1

项目代码: _____

陕西省非物质文化遗产名录项目推荐 申报书

项目类别: _____

项目名称: _____

推荐单位: _____

陕西省文化和旅游厅印制

二〇二 年 月 日

注意事项

一、封面“项目类别”“项目代码”按以下标准填写：民间文学（I），传统音乐（II），传统舞蹈（III），传统戏剧（IV），曲艺（V），传统体育、游艺与杂技（VI），传统美术（VII），传统技艺（VIII），传统医药（IX），民俗（X）。

二、推荐单位为市级文化和旅游行政部门或省直有关部门。

三、本推荐申报书可在省文化和旅游厅网站“通知公告”栏下载。表格各项栏目以仿宋 GB_2312 小四号字体填写，不得扩展（“列入地方名录情况”除外）。

四、表格内容一律在计算机上操作填写（除签字盖章部分），填写内容应真实、准确、简练，凡弄虚作假者，一经发现，取消申报资格。

一、项目基本信息

项目名称			申报地区 或单位	(申报地区格式示例: xx 省 xx 市 xx 县)
列入地方 名录情况	市级名录	名 称		
		类 别		
		列入时间	(格式: xx 年 xx 月)	
	县级名录	名 称		
		类 别		
		列入时间	(格式: xx 年 xx 月)	
涉及民族	(如涉及多个民族请列举, 并根据相关度依次排序, 将主要民族列在首位。)			
基 本 内 容	(描述该遗产项目的具体实践方式和表现形式, 以及与该遗产项目相关的知识和技能在当前是如何传承的。不少于 200 字, 不多于 400 字。)			

分 布 区 域	(描述该遗产项目的分布信息，明确到具体市、县。不少于 200 字，不多于 400 字。)
所在 区域 及其 地理 环境	(描述该遗产项目所在区域行政建制情况，以及与该遗产项目相关的地理、气候、土壤、动植物、交通等环境特点。不少于 200 字，不多于 400 字。)
历 史 渊 源	(描述该遗产项目在历史上的流传情况，以及各历史阶段中的传承群体。项目传承的历史应至少追溯至百年或传承三代以上，传承脉络清晰，可提供以资佐证的历史资料。不少于 400 字，不多于 600 字。)

主要传承人、传承群体	（描述当前与该遗产项目活态传承直接相关的群体和代表性传承人，以及他们对该遗产项目传承和实践的特定作用和特殊责任。不少于 400 字，不多于 600 字。）
主要特征	（描述该遗产项目核心要素和主要特征。不少于 200 字，不多于 400 字。）
重要价值	（描述该遗产项目在历史、文学、艺术、科学等方面的重大价值，以及当代文化意义和社会功能。不少于 200 字，不多于 400 字。）

存 续 状 况	(描述该遗产项目在当前的存续状况，包括实践的频率和范围、实践者和受众的人口分布等。不少于 200 字，不多于 400 字。)
相关实物及 文化场所	(描述该遗产项目传承实践的工具，与表现形式相关的制品和作品，及其人文景观、风物遗址等文化场所。不少于 200 字，不多于 400 字。)
项 目 总 体 概 况	(总体概述该遗产项目的名称、地理位置、分布范围、历史沿革、基本内容、实践方式、实践主体、主要特征、文化意义、社会功能等基本情况，不少于 500 字，不多于 800 字。)

二、建议保护单位

单位名称		法定代表人	
法人类型	☐ 企业法人 ☐ 社会团体法人 ☐ 事业单位法人 ☐ 其它 (在对应□处填“√”)		
通讯地址 (邮 编)		统一社会 信用代码	
保护工作 专门负责人		职 务	
电 话	(固定电话/移动电话)	电子邮箱	
法人证书或 组织机构 证明	(粘贴复印件)		

保护单位保护能力情况	(填写该单位与该遗产项目相关的代表性传承人或相对完整资料的情况；专职从事该遗产项目保护工作的人员情况；用以开展传承、展示活动的场所规模和条件；用以开展保护传承工作的自有资金情况等。不少于400字，不多于600字。)
保护单位承诺	我单位承诺： 我单位申请作为非物质文化遗产代表性项目保护单位，承诺如实提供所有申报材料，自愿根据有关法律法规的规定承担保护单位职责，自愿接受文化和旅游行政部门的管理监督并定期报告履责情况。 盖章： 年 月 日

三、项目保护计划

已采取的保护措施与取得的保护成效	(填写该遗产项目列入市级非物质文化遗产代表性项目名录后,为加强和促进该遗产项目的保护传承已经采取的各项具体保护措施和取得的成效,并说明相关群体和个人参与保护工作的情况。不少于 400 字,不多于 600 字。)
五年保护计划主要内容	(填写该遗产项目今后五年的保护计划,保护计划应围绕记录、建档、传承、研究、宣传等方面的内容制定,并说明如何确保该遗产项目相关的群体和个人参与保护措施的制定及其今后实施。保护计划应是具体可行的措施,且参与方有明确的责任约定,而非可能性和潜在性的描述。不少于 400 字,不多于 600 字。)

五年计划预算编制情况					
预算 项目 名称	经费投入 (万元)	依据说明	预期目标	资金来源(万元)	
				保护单位 自 筹	地方(部门) 投 入

保 障 措 施	(说明为保障保护计划的实施将采取的各项保障措施, 包括政策、机构、人员、经费等。不少于 200 字, 不多于 400 字。)
备 注	(如有在各栏目中未纳入的其它内容, 请在此处填写。)

四、传承人、传承群体同意申报及参与保护工作声明书

我们作为该遗产项目主要传承人（传承群体），同意该遗产项目申报陕西省非物质文化遗产代表性项目，并同意（建议保护单位名称）作为项目保护单位，愿意共同参与该项目的申报以及今后的保护工作。

签名或盖章：个人签名并填写单位或住址，单位、群体盖章；须与前述“主要传承人、传承群体”对应。

年 月 日

五、专家评审委员会论证意见

专家评审委员会意见	(市级文化和旅游行政部门或省直有关单位组织专家进行评审论证，并填写专家评审委员会对该遗产项目价值与代表性、建议保护单位资质与能力、保护计划的科学性与可行性的论证意见，以及是否建议推荐申报陕西省级非物质文化遗产代表性项目和保护单位的意见。不少于 200 字，不多于 400 字。) 参与评审专家签字:					
评审专家名单	姓名	年龄	专业	职称	单位	联系电话

注：专家人数不少于 5 人。

六、市级文化和旅游行政部门（省直有关单位）推荐意见

（填写市级文化和旅游行政部门或省直有关单位是否推荐申报省级非物质文化遗产代表性项目和保护单位的明确意见。不少于 400 字，不多于 600 字。）

盖 章：

年 月 日

七、授权书

授权方（市级文化和旅游行政部门或省直有关单位）作为_____项目
申报省级非物质文化遗产代表性项目申报视频（包括素材）和申报图片的版权所有人，
现将上述申报材料的合法非专用权利授予被授权方陕西省文化和旅游厅：

一、授权内容：

_____项目用于申报陕西省级非物质文化遗产代表性项目的申报视
频（包括素材）、申报图片和申报文本。

二、授权范围：使用、出版、复制、发行、展览、表演、放映、广播、信息网络
传播、摄制、改编、翻译、汇编及其他应当由著作权人享有的权利，并且授权人同意
按被授权人采用的任何方式具名。

三、授权方式：非专有使用权

四、授权使用地域范围：全世界

五、授权使用期限：无期限限制

六、授权方不得撤销本授权书中授权，也不得因此向被授权方收取任何费用。

七、被授权方有权在全世界范围内以任何语言、任何形式及任何手段，包括但不
限于数字方式，全部或部分的行使第二条中各项权利。

八、被授权方有权在本协议授权范围内将授权转授第三方，允许第三方全部或部
分地使用上述资料，但仅限用于非营利的教育或公共宣传等公益性目的。

九、授权方承诺

授权方担保并声明授权方有完整之权利及授权签署本授权书并保证上述资料作
品：

1. 不以任何方式违背或侵害第三方的任何权利，包括但不限于著作权、肖像权、
名誉权或其他可能导致法律纠纷的情形；

2. 不以任何方式违反或侵害任何接触遗产的习俗做法，也不包含任何淫秽、诽
谤或破坏名誉的成分；

3. 不以任何方式违反中华人民共和国法律、行政法规；不含有国家禁止的内容。
授权方对前述保证的真实性承担法律责任，否则因此产生的一切纠纷应由授权方独自
解决并承担赔偿责任。给被授权方造成的一切损失（包括但不限于被授权方经济利益
的减损及因此支出的律师费、诉讼费、保全费、调查取证费等），授权方均应负责赔
偿责任。

授权方（盖章）：

联系方式：

年 月 日

附件 2

陕西省非物质文化遗产名录 申报辅助材料制作要求

一、申报录像片

（一）技术要求：

制式：录像带可作成 VCD 或 DVD 形式，有条件的也可以制作成数码 Betacam（Pal 制式），Betacam SP 带（Pal 及 NTSC 制式均可），数码录像带（Pal 制式）或数码 Cam 带（Pal 制式）。

长度：5-7 分钟。

文件类型：提供评审委员会审看的录像片必须是专为申报书制作的原版录像，而不是任何现成的录像资料（如风光旅游宣传录像之类）。

画外音：录像可配有普通话解说词。

录像片制作：录像带的摄制、编辑要保证质量，尽量避免过多使用变焦，距离过近或过远，摄制、剪辑技术过差，音量饱和等。

（二）录像片内容：

录像片内容应注意下述结构：

第一部分：概述

概括说明申报项目的显著特征，及其社会和自然环境；如果申报项目涉及某种手工技能，则须完整展现其相关技艺和技能的各个

环节；如果涉及口头表演，则须充分展现其表演者、表演活动和表演环境，并配以文字字幕；如果涉及的是一个文化空间，则须阐明其对于延续这一传统的特殊价值和重要意义。

第二部分：突出价值

阐释申报项目对相关区域和陕西民族民间传统文化所具有的突出价值，以及申报理由。

第三部分：濒危状况

说明这一特定文化表现形式或文化空间的濒危状况及其原因。

第四部分：保护规划

简明扼要地描述十年保护目标，及五年保护工作计划的主要内容和具体步骤。

二、有助于说明申报项目的其他资料

（一）分布图及其他图表；

（二）附有底片或幻灯片的照片（统一编号，并附文字说明及摄影者或版权所有者的姓名）；

（三）录音带、录像带、CD\VCD\DVD 等格式的音频、视频资料，数字化文件；

（四）历史文献、书面资料、宣传册、简报等；

（五）其它资料。

三、证明材料和授权书

（一）相关区域、群体或传承人同意申报该项目的书面授权证

明（可以是书面文件，或录像带、录音带，或其他任何无可辩驳的证据）；

（二）申报者应出具一份同意使用申报材料进行宣传和推广工作的授权书。

四、申报材料总目录

包括申报报告、申报书、辅助资料和证明材料等，标明编号、文件名称、介质类型、知识产权所有者的姓名及必要的说明文字和相关信息。

XX 市（省直有关单位）推荐第八批省级非物质文化遗产名录
项目清单

序号	项目类别	项目名称	申报地区 或单位	建议保护 单位	申报书	申报书电 子光盘	申报录 像片	其他
1								
2								
3								
——								
总计	盖章处（市级文化和旅游行政主管部门或省直有关单位）：							

- 注：1.此表由市级文化和旅游行政主管部门（省直有关单位）填写，可扩展。
- 2.“项目类别”填写民间文学，传统音乐，传统舞蹈，传统戏剧，曲艺，传统体育、游艺与杂技，传统美术，传统技艺，传统医药，民俗，且按照顺序依次排列。
- 3.“项目名称”、“建议保护单位”应与申报书中一致。
- 4.“申报地区或单位”填写对项目有直接管辖权的基层文化和旅游行政主管部门所属的地区。
- 5.“申报书”、“申报书电子光盘”、“申报录像片”填写“已审核”。

